

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# *ProLite*

## LCD Monitor

### *ProLite XUB2490HSUC*

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama. Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor. Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2014/30/UE "Dyrektywa EMC", 2014/35/UE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYAMA CORPORATION: Wijkermeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands

Model Nr. : PL2490HC



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <https://iiyama.com>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Numer rejestracyjny w systemie Eprel XUB2490HSUC-B5 : 1334752

# SPIS TREŚCI

|   |    |
|---|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO .....         | 1  |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....       | 1  |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD .....  | 3  |
| OBSŁUGA KLIENTA.....                          | 3  |
| CZYSZCZENIE .....                             | 3  |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR .....                | 4  |
| WŁAŚCIWOŚCI .....                             | 4  |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA.....           | 4  |
| KORZYSTANIE Z RAMIENIA LUB STOJAKA.....       | 5  |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ STOJAK.....                 | 7  |
| INSTALACJA KAMERY INTERNETOWEJ.....           | 8  |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA.....              | 9  |
| PODŁĄCZANIE MONITORA.....                     | 10 |
| USTAWIENIA KOMPUTERA.....                     | 11 |
| REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA.....      | 11 |
| OBSŁUGA MONITORA.....                         | 12 |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA.....                 | 13 |
| REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU .....             | 19 |
| FUNKCJA CZUWANIA.....                         | 22 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....                 | 23 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU .....          | 24 |
| DODATEK .....                                 | 25 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2490HSUC-B5..... | 25 |
| WYMIARY .....                                 | 26 |
| SYNCHRONIZACJA.....                           | 27 |

# W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

## ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### OSTRZEŻENIE

#### **ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM**

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **NIIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY**

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### **NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA**

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

#### **USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI**

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

#### **NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY**

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU**

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **CHROŃ PRZEWODY**

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### **NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE**

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

### UWAGA

#### **MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA**

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagłe zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapylonych lub zadymionych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

## UWAGA

### NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

### UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zastłonienie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10 cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. Po usunięciu stopy, otwory wentylacyjne mogą zostać zastłonięte. Może to doprowadzić do przegrzania i spowodować uszkodzenia lub pożar. Należy zadbać o to żeby otwory wentylacyjne zawsze pozostawały odsłonięte. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

### ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadбай o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

### PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć zasilacz, kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj je trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wymywanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

### UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### UWAGA NA RĘCE I PALCE!

- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia.

### UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Monitor nie został zaprojektowany do użytku 24/7 w dowolnym środowisku.

### UWAGA DOTYCZĄCA MONTAŻU NA ŚCIANIE

Ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań digital signage (elektronicznych nośników reklamowych), takich jak montaż na ścianie.

## INNE ZALECENIA

### ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

## SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

- INFO** ■ Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

## OBSŁUGA KLIENTA

- INFO** ■ Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

## CZYSZCZENIE

- OSTRZEŻENIE** ■ Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

- UWAGA** ■ Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

- INFO** ■ W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Rozcieńczalnik                         | Środki do czyszczenia w aerozolu     |
| Czysta benzyna                         | Wosk                                 |
| Środki czyszczące o działaniu ściernym | Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe |

- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

**OBUDOWA** Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

**EKRAN** Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki.

**LCD** Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

# ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

## WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (typowy), dostępna funkcja Adv. Contrast / Jasność 250 cd/m<sup>2</sup> (typowy) / szybki czas reakcji 4 ms (gray - gray)
- ◆ Redukcja niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Kamera internetowa
- ◆ Głośniki Stereo 2 × 2W
- ◆ Funkcja czuwania
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (100mm×100mm)
- ◆ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

## KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

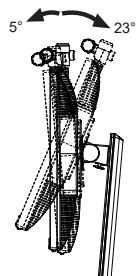
- Kabel zasilający\*
- Kabel USB
- Ramię stopki
- Skrócona instrukcja obsługi
- Kabel HDMI
- Kamera internetowa
- Śrubokręt
- Kabel DisplayPort
- Podstawa stopki ze śrubą
- Instrukcja bezpieczeństwa

### UWAGA

\* Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany kabel zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych. Konieczne jest używanie zatwierdzonego kabla zasilającego o specyfikacji równej lub lepszej od H05VVF, 3G, 0,75mm<sup>2</sup>.

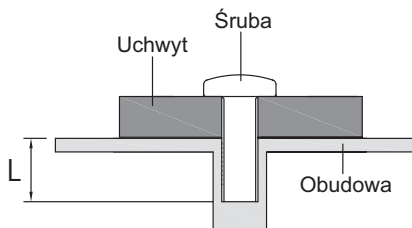
## KORZYSTANIE Z RAMIENIA LUB STOJAKA

- UWAGA**
- Przed instalacją upewnij się, że ramię wyświetlacza lub ramię stojaka na biurko jest wystarczająco silne, aby utrzymać wagę wyświetlacza i uchwyty.
  - Zakres regulacji kąta panelu : do 23° w tył i 5° do przodu



### [RAMIĘ WYŚWIETLACZA LUB RAMIĘ STOJAKA NA BIURKO]

- UWAGA**
- Aby zamocować monitor, biorąc pod uwagę grubość stopnia montażowego, w przypadku korzystania z ramienia wyświetlacza lub stojaka na biurko, należy dokręcić śruby M4 (4 szt.), których długość „L” wynosi 8 mm. Użycie dłuższej śruby może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu w wyniku zetknięcia się śruby z częściami elektrycznymi wewnątrz monitora.

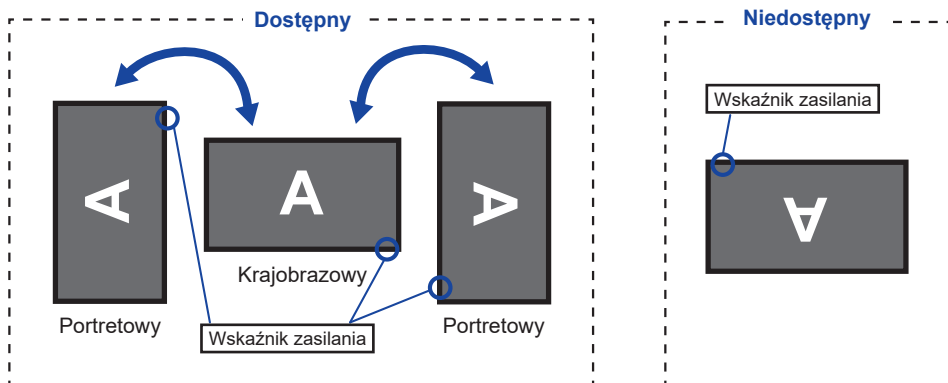




## [OBRÓT OBRAZU]

Zestaw dotykowy jest przystosowany do wyświetlania obrazu zarówno w trybie krajobrazowym jak i portretowym.

Aby odpowiednio obrócić również zawartość całego ekranu, potrzebne jest odpowiednie oprogramowanie.



### Z Stojak:

#### UWAGA

- Ustaw maksymalną wysokość panelu LCD przed obrotem panelu.
- Próba obracania panelu siłą bez regulacji wysokości stojaka może spowodować uszkodzenie panelu lub stojaka.

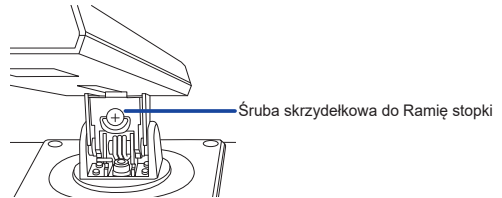
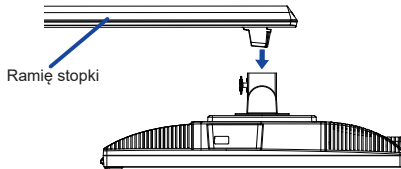
## MONTAŻ I DEMONTAŻ STOJAK

### UWAGA

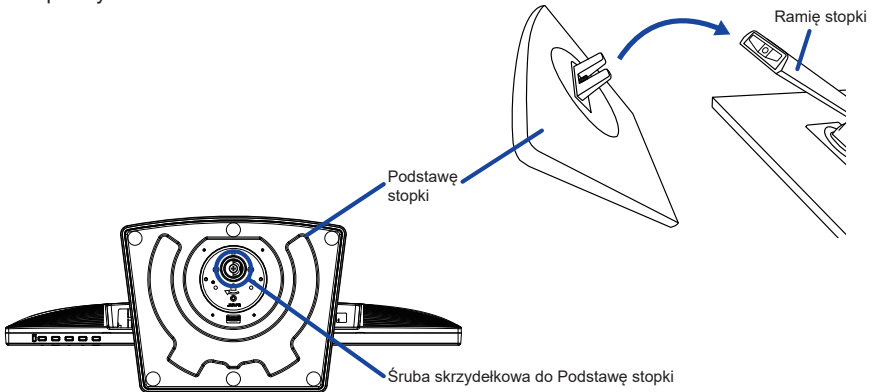
- Umieść monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć uszkodzeń lub porażenia prądem elektrycznym.

### <Montaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Zainstaluj Ramię stopki na monitorze, a następnie dokręć „śrubę skrzydełkową” za pomocą dostarczonego śrubokręta aby ją zabezpieczyć.



- ③ Zainstaluj Podstawę stopki na Ramię stopki, a następnie dokręć „śrubę skrzydełkową”, aby ją zabezpieczyć.

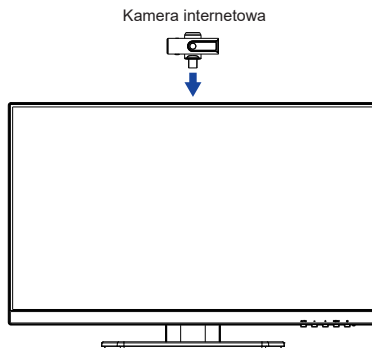
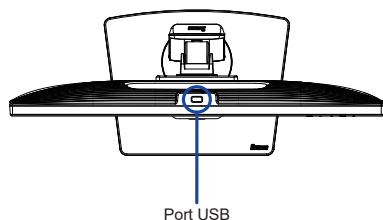


### <Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Poluzuj „śrubę skrzydełkową”, aby wyjąć Podstawę stopki z Ramię stopki.
- ③ Poluzuj „śrubę skrzydełkową” za pomocą dostarczonego śrubokręta aby wyjąć Ramię stopki z monitora.

## INSTALACJA KAMERY INTERNETOWEJ

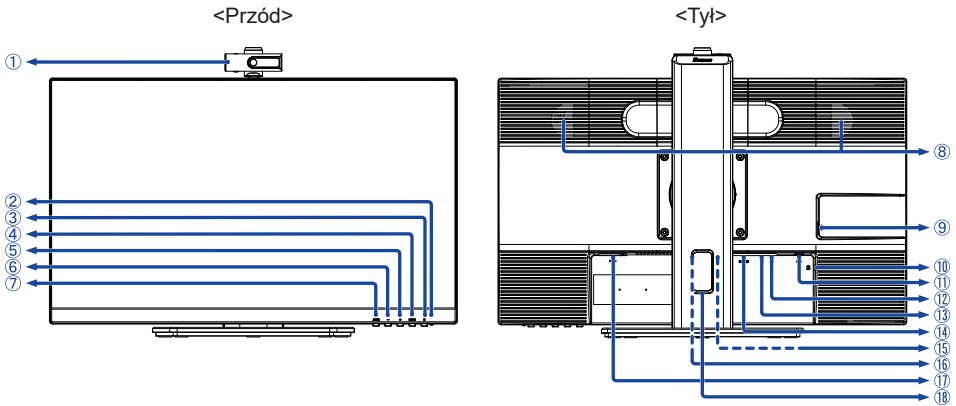
Zainstaluj kamerę do portu USB na górze Twojego monitora



### UWAGA

- Kamera nie będzie działać, jeżeli monitor i komputer nie będą połączone kablem USB.
- Podczas korzystania z dowolnej aplikacji komunikacyjnej, ustaw w następujący sposób
  - Kamera: kamera internetowa FULL HD 1080P
  - Mikrofon: Realtek USB2.0 MIC
  - Głośnik: PLX2490C (dźwięk dla wyświetlaczy Intel®)

## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA



- ① Kamera internetowa
- ② Wskaźnik zasilania
- INFO** Niebieski: Normalne działanie  
Pomarańczowy: Tryb czuwania
- ③ Przełącznik zasilania (⏻)
- ④ Przycisk Menu (MENU)
- ⑤ Przycisk + / Głośność ( + ) \*
- ⑥ Przycisk – / Tryb Eco ( – ) \*
- ⑦ Przycisk Autokonfiguracja / Wybór wejścia (AUTO) \*

- ⑧ Głośniki
- ⑨ Złącze USB-DOWN (⏻ 5V, 500mA)
- ⑩ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

**INFO** Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

- ⑪ Złącze USB-UP (⏪)
- ⑫ Gniazdo słuchawkowe (🎧)
- ⑬ Złącze audio (🎵)
- ⑭ Złącze VGA (D-SUB)
- ⑮ Złącze HDMI (HDMI)
- ⑯ Złącze DisplayPort (DP)
- ⑰ Gniazdo zasilania prądem przemiennym ( ~ : Prąd przemienny)
- ⑱ Otwór na kable

\* Możesz pominąć elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić daną opcję lub skalę regulacji.

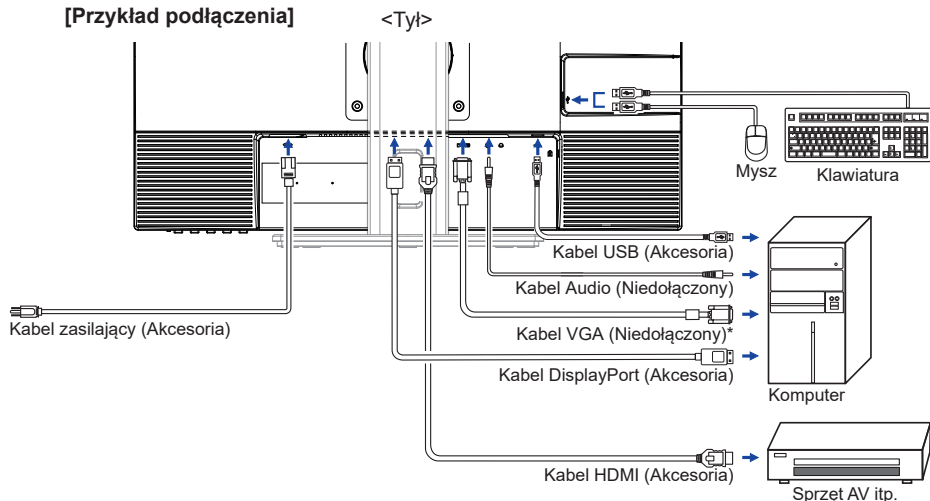
## PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Podłącz komputer do monitora kablem USB.
- 4 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio. Jest dostępny tylko z wejściami analogowymi.
- 5 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 6 Włącz monitor i komputer.

### INFO

- Upewnij się, że instalacja w budynku ma wyłącznik automatyczny 120/240 V, 20 A (maksymalnie).
- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy Kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny Kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- Upewnij się, że śruby mocujące są dobrze dokręcone na obu końcach kabla sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrąę słuchu.

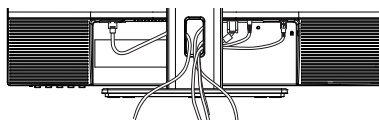
### [Przykład podłączenia]



\* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

### [ Uchwyć na kabale ]

Przełóż kable przez Otwór na kabale, aby je połączyć.



## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

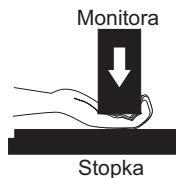
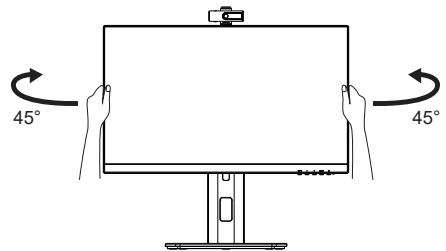
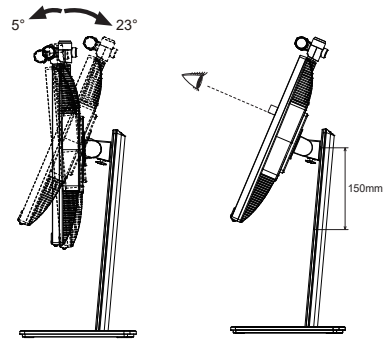
Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 27.

## REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran, następnie dostosuj wysokość i kąt monitora do własnych upodobań.
- Przy zmianie wysokości i kąta nachylenia panela przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można ustawić na maksymalnej wysokości 150 mm. Kąty nachylenia względem użytkownika mogą wynosić do 45° w lewo i prawo, do 23° w tył i 5° do przodu.

### UWAGA

- Podczas zmiany wysokości lub kąta nachylenia panela nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie wysokości lub kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia.



# OBSŁUGA MONITORA

W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 27). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 19.

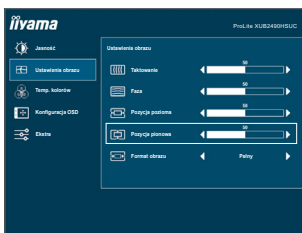
- 1 **Naciśnij przycisk MENU, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami + / –.**



- 2 **Wybierz pozycję menu, zawierającą ikonę regulacji dotyczącą regulacji, jaką chcesz przeprowadzić. Naciśnij przycisk MENU. Następnie użyj przycisków + / – do wyróżnienia ikony żądanej regulacji.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk MENU. Używając przycisków + / – dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk AUTO, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu Ustawienia obrazu, a następnie naciśnij przycisk MENU. Potem użyj przycisków + / – wybierz "Pozycja pionowa".

Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran regulacji. Wtedy użyj przycisków + / – do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.


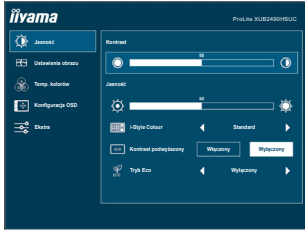










Na koniec naciśnij przycisk AUTO, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

## UWAGA

- W przypadku wstrzymania operacji na przyciskach podczas przeprowadzania regulacji, Menu ekranowe zniknie po upływie okresu czasu zdefiniowanego w ustawieniu OSD Timeout. Również naciśnięcie przycisku AUTO powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączenia zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Regulacje parametrów Pozycja pozioma/pionowa, Taktowanie oraz Faza są zapisywane dla każdego kaktowania sygnałów oddzielnie. Z wyjątkiem tych parametrów, wszystkie pozostałe regulacje posiadają tylko jedno ustawienie, które dotyczy wszystkich wartości taktowania sygnałów.

## ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA

|  <b>Jasność</b><br><b>Luminance</b> |    |  |
|--|---|--|
| Element regulacji  | Problem / Opcja   | Przyciski, które należy naciskać   |
| <b>Kontrast</b><br><b>Contrast</b>   | Zbyt mdły obraz<br>Zbyt intensywny obraz  |  <br>  |
| <b>Jasność*1</b><br><b>Brightness</b>  | Zbyt ciemny obraz<br>Zbyt jasny obraz   |  <br>  |
| <b>i-Style Color*2</b><br><b>i-Style Color</b>   | Standard<br><b>Standard</b>   | Ogólny dla środowiska Windows i domyślnych ustawień monitora.  |
|  | Tekst<br><b>Text</b>  | Do edycji i oglądania tekstu.  |
|  | Internet<br><b>Internet</b>   | Do środowiska internetowego.   |
|  | Gry<br><b>Game</b>  | Do gier.   |
|  | Film<br><b>Movie</b>  | Do oglądania filmów.   |
|  | Sport<br><b>Sports</b>  | Do oglądania sportu.   |
| <b>Kontrast podwyższony</b><br><b>Adv. Contrast</b>  | Włączony<br><b>On</b>   | Podwyższony współczynnik kontrast.   |
|  | Wyłączony<br><b>Off</b>   | Normalne   |
| <b>Tryb Eco</b><br><b>Eco</b>  | Wyłączony<br><b>Off</b>   | Normalne   |
|  | Mode1   | Jasność lub podświetlenie są zredukowane.  |
|  | Mode2   | Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Trybie1 (Mode1).   |
|  | Mode3   | Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Trybie2 (Mode2).   |
| <b>INFO</b>  | Funkcja Kontrast ACR reguluje jasność obrazu i poziom kontrastu w czasie oglądania filmów. Regulacje Kontrastu, Jasności, Gamma, Temp. kolorów, Eco i i-Style Color są niedostępne, kiedy włączona jest funkcja Kontrast ACR. |  |

\*1 Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

\*2 Regulacje i-Style Color są niedostępne jeśli włączone jest Red. nieb. światła.

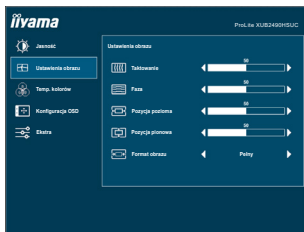
### Direct























Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Tryb Eco : Naciśnij przycisk –, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.



## Ustawienia obrazu Image Settings



| Element regulacji                                    | Problem / Opcja   | Przyciski, które należy naciskać   |
|--|---|--|
| Taktowanie* <sup>1,2</sup><br>Pixel Clock            |  Obraz zbyt wąski<br> Obraz zbyt szeroki                        |  <br>  |
| Faza* <sup>1,2</sup><br>Phase                        | Służy do korekcji migotania tekstu lub linii  |  <br>  |
| Pozycja pozioma* <sup>2</sup><br>Horizontal Position |  Obraz jest za bardzo na lewo<br> Obraz jest za bardzo na prawo |  <br>  |
| Pozycja pionowa* <sup>2</sup><br>Vertical Position   |  Obraz zbyt nisko<br> Obraz zbyt wysoko                         |  <br>  |
| Format obrazu<br>Aspect Ratio                        | Pełny<br>Full   | Pełny ekran  |
|  | Format<br>Aspect  | Zmiana formatu obrazu  |

\*<sup>1</sup> Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 19.

\*<sup>2</sup> Tylko analogowy sygnał wejściowy.



## Temp. kolorów \* Color Settings



| Element regulacji            | Problem / Opcja     |                          | Przyciski, które należy naciskać |  |
|------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|--|
| Gamma<br>Gamma               | Gamma1              | Normalne                 |                                  |  |
|                              | Gamma2              | Wysoki kontrast          |                                  |  |
|                              | Gamma3              | Ciemny                   |                                  |  |
| 6-osiowa<br>6-Axis           | Odcień Hue          | Czerw.                   | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny         |  |
|                              |                     | Zółt.                    |                                  |  |
|                              |                     | Ziel.                    |                                  |  |
|                              |                     | Cyjan                    |                                  |  |
|                              |                     | Nieb.                    |                                  |  |
|                              | Magenta             |                          |                                  |  |
| Saturacja Saturation         | Czerw.              | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny |                                  |  |
|                              | Zółt.               |                          |                                  |  |
|                              | Ziel.               |                          |                                  |  |
|                              | Cyjan               |                          |                                  |  |
|                              | Nieb.               |                          |                                  |  |
| Magenta                      |                     |                          |                                  |  |
| Temp. kolorów<br>Color Temp. | Ciepłe Warm         |                          |                                  |  |
|                              | Normalne Normal     |                          |                                  |  |
|                              | Zimne Cool          |                          |                                  |  |
|                              | Użytkownika<br>User | Użytkownika-R            | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny         |  |
|                              |                     | Użytkownika-G            |                                  |  |
|                              |                     | Użytkownika-B            |                                  |  |
| sRGB                         |                     |                          |                                  |  |

**INFO**

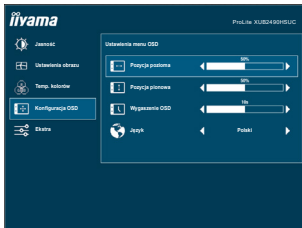
- sRGB jest międzynarodowym standardem, który definiuje i ujednocnia wyświetlanie kolorów przez różne urządzenia.
- Regulacje Jasności, Kontrastu, i-Style Color, Kontrast ACR, Gamma, Red. nieb. światła i Eco są niedostępne, gdy włączony jest tryb sRGB.

\* Temp. kolorów są niedostępne jeśli włączony jest Red. nieb. światła.

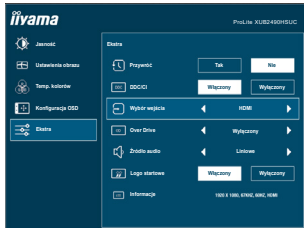


# Konfiguracja OSD

## OSD



| Element regulacji                          | Problem / Opcja  | Przyciski, które należy naciskać |
|--|--|----------------------------------|
| Pozycja pozioma<br>OSD Horizontal Position | OSD jest za bardzo na lewo<br>OSD jest za bardzo na prawo  | <b>+</b><br><b>-</b>             |
| Pozycja pionowa<br>OSD Vertical Position   | OSD zbyt nisko<br>OSD zbyt wysoko  | <b>+</b><br><b>-</b>             |
| Wygaszenie OSD<br>OSD Time                 | Możesz ustawić czas wyświetlania OSD display od 5 do 100 sekund.   | <b>+</b><br><b>-</b>             |
| Język<br>Language                          | English    Angielski    Polski    Polski<br>Français    Francuski    Русский    Rosyjski<br>Deutsch    Niemiecki    日本語    Japoński<br>Nederlands    Holenderski |                                  |



| Element regulacji                                 | Problem / Opcja   |  | Przyciski, które należy naciskać |
|---|---|--|----------------------------------|
| Przywróć <b>Reset</b>                             | Tak <b>Yes</b>  | Przywracane są ustawienia fabryczne.   |                                  |
|   | Nie <b>No</b>   | Powrót do Menu.  |                                  |
| DDC/CI<br><b>DDC/CI</b>                           | Włączony <b>On</b>  | Włączony protokół DDC/CI.  |                                  |
|   | Wyłączony <b>Off</b>  | Wyłączony protokół DDC/CI.   |                                  |
| Wybór wejścia<br><b>Signal Select</b>             | Auto  | Automatyczny wybór wejścia sygnału.  |                                  |
|   | D-SUB   | Wybierz Analogowy sygnał wejściowy.  |                                  |
|   | HDMI  | Wybierz Cyfrowy (HDMI) sygnał wejściowy.   |                                  |
|   | DP  | Wybierz Cyfrowy (DisplayPort) sygnał wejściowy.                                    |                                  |
| <b>INFO</b>                                       | <p>Jeśli dostępne jest tylko jedno źródło sygnału, AUTO wybierane jest automatycznie. Jeśli dostępnych jest kilka źródeł sygnału i zostanie wybrane jedno z nich, opcja AUTO jest niedostępna.</p> <p>Jeśli podłączonych jest kilka wejść sygnału, monitor po wyłączeniu i ponownym włączeniu może nie rozpoznać ostatnio używanego.</p> <p>Możliwe jest to tylko w przypadku ustawienia konkretnego wejścia sygnału.</p> |  |                                  |
| Over Drive* <sup>1</sup><br><b>OverDrive</b>      | Wyłączony / -2 / -1 / 0 / +1 / +2   | Poprawia czas przejścia dla odcieni szarości. Skutkuje to szybszym czasem reakcji. |                                  |
| Źródło audio* <sup>2</sup><br><b>Audio Source</b> | HDMI  | Wybierz wejście HDMI.  |                                  |
|   | DP  | Wybierz wejście DisplayPort.   |                                  |
|   | Liniowe <b>Line In</b>  | Wybierz wejście audio.   |                                  |
| Logo Startowe<br><b>Opening Logo</b>              | Włączony <b>On</b>  | Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony.                               |                                  |
|   | Wyłączony <b>Off</b>  | Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony.                           |                                  |
| Informacje<br><b>Information</b>                  | <p>Wyświetlane są informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego, doprowadzanego z karty graficznej komputera.</p> <p><b>INFO</b> Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej.</p>  |  |                                  |

\*<sup>1</sup> Przy włączaniu funkcji Over Drive może wystąpić efekt zatrzymania obrazu.

\*<sup>2</sup> Dostępne tylko pod wejściem HDMI/DisplayPort.

## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.





- Wybór wejścia: Naciśnij przycisk AUTO kiedy Menu nie jest wyświetlane, pokaże się następujące Menu. Wybierz wejście sygnału przy naciśnięciu przycisk AUTO i naciśnij przycisk MENU.



## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Volume: Naciśnij przycisk +, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

| Element regulacji  | Problem / Opcja           | Przyciski, które należy naciskać   |
|--------------------|---------------------------|--|
| Głośność<br>Volume | Zbyt cicho<br>Zbyt głośno |  <br>  |

- Auto Adjust: Przytrzymaj wciśnięty przycisk AUTO przez 3-4 sekundy, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

Tylko analogowy sygnał wejściowy

| Element regulacji                | Problem / Opcja   |
|----------------------------------|---|
| Autokonfiguracja*<br>Auto Adjust | Automatyczna regulacja parametrów Pozycja pozioma/pionowa,<br>Taktowanie oraz Faza. |

- \* Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 19.

- Red. nieb. światła \* : Naciśnij i przytrzymaj przycisk + przez 3-4 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.  
Wyłączone : Normalne  
Mode1 : Niebieskie światło jest zredukowane.  
Mode2 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode1.  
Mode3 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode2.

\* Nie można aktywować Red. nieb. światła jeśli aktywne są funkcje i-Style Color, Adv. Contrast lub sRGB.

- Blokada:

### <OSD>

Przytrzymaj przycisk MENU i włącz monitor, gdy monitor jest wyłączony, spowoduje to zablokowanie/odblokowanie funkcji blokady klawiszy OSD.

### <POWER / OSD>

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku MENU przez 10 sekund, gdy menu nie jest wyświetlane, zablokuje/odblokuje funkcję blokady klawiszy zasilania/OSD.

## REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany PC sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkownika monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitora niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Image Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Position, Clock i Phase. Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Image Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy iiyama (<https://iiyama.com>).

Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

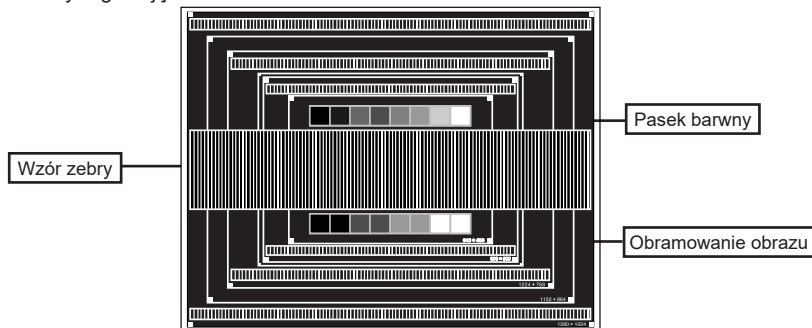
W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows® OS.

- ① **Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.**
- ② **Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.**

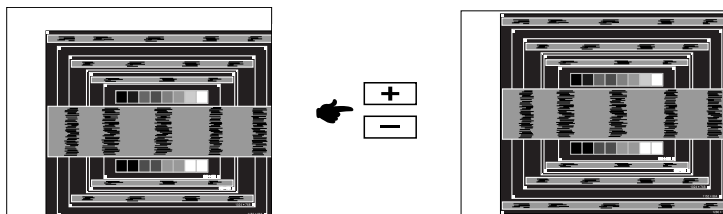
### INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku.

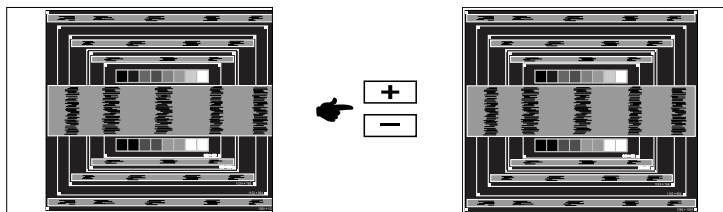
[Obraz kontrolny regulacji]



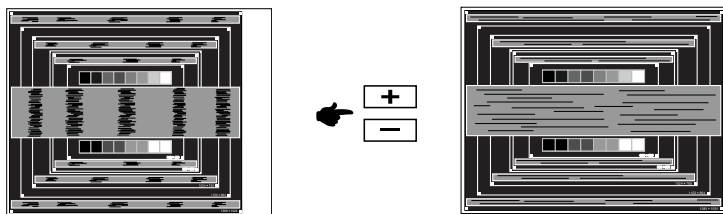
- ③ Naciśnij i przytrzymaj przycisk AUTO przez na około 3-4 sekundy. (Auto Adjust)
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w V.Position, tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w H.Position, tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.

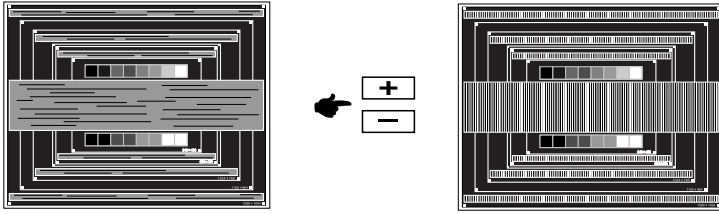


- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości taktowania zegara obrazu (Clock).



- INFO**
- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Clock, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
  - Inny sposób wykonania regulacji Clock polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorze zebry obrazu kontrolnego.
  - Podczas wykonywania regulacji Clock, H.Position oraz V.Position może występować migotanie obrazu.
  - Jeżeli po wykonaniu regulacji Clock okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ Dokonaj regulacji Phase w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zęby obrazu kontrolnego.



**INFO**

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Clock może nie być właściwa.
- Dokonaj regulacji H.Position po wykonaniu regulacji Phase, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.

- ⑧ Wykonaj regulację Brightness oraz Color, aby uzyskać żądaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Clock oraz Phase.

Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.

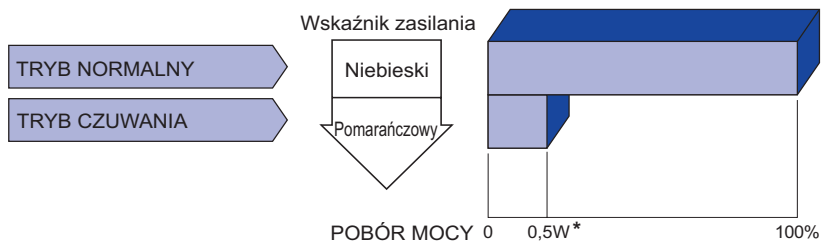


## FUNKCJA CZUWANIA

Ten produkt posiada funkcję czuwania. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany. Monitor przechodzi do trybu czuwania, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja czuwania, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację czuwania.

### ■ Tryb czuwania

Kiedy zostaną wyłączone sygnał wideo z komputera, monitor przechodzi do trybu czuwania, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0.5W\*. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu czuwania i obraz pojawia się po kilku sekundach.



\* Gdy urządzenia USB nie są podłączone.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

## Problem

## Sprawdź

### ① Obraz nie wyświetla się.

(Nie świeci wskaźnik zasilania.)

- Czy kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.
- Czy zostało włączone zasilanie.
- Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie.

(Wskaźnik zasilania ma kolor niebieski.)

- Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki.
- Zwiększ kontrast i/lub jasność.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

(Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)

- Czy monitor jest w trybie czuwania – dotknij klawiatury lub myszki.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ② Brak synchronizacji ekranu.

- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ③ Obraz nie jest na środku ekranu.

- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

### ④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

### ⑤ Drga obraz na ekranie.

- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

## Problem

⑥ Brak dźwięku.

⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.

⑧ Słysząc dziwny szum.

## Sprawdź

- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.
- Czy głośność jest ustawiona.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.

## INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: <https://iiyama.com>, aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

# DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

## DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2490HSUC-B5

|  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| Kategoria  |                          | 24"   |
| Panel LCD  | Technologia paneli       | IPS   |
|  | Rozmiar                  | Przekątna: 60,4 cm / 23,8"  |
|  | Wielkość plamki          | 0,2745 mm w poziomie × 0,2745 mm w pionie   |
|  | Jasność                  | 250cd/m <sup>2</sup> (typowa), 200cd/m <sup>2</sup> (Domyślne / Oszczędność energii)  |
|  | Współczynnik kontrastu   | 1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna   |
|  | Kąt widzenia             | W prawo / w lewo / w górę / w dół : 89° każdy (Typowy)  |
|  | Czas reakcji             | 4ms (gray - gray)* <sup>1</sup>   |
| Liczba wyświetlanych kolorów                       |                          | Około 16,7 mln  |
| Częstotliwość synchronizacji                       |                          | Analogowy: Poziomej: 24,0 - 80,0 kHz, pionowej: 56 - 75 Hz<br>Cyfrowy: Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 56 - 75 Hz  |
| Natywna rozdzielczość                              |                          | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli  |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość               |                          | VGA : 1920 × 1080, 60Hz<br>HDMI : 1920 × 1080, 60Hz<br>DisplayPort : 1920 × 1080, 60Hz  |
| Złącze sygnału wejściowego                         |                          | VGA, HDMI, DisplayPort  |
| Sygnał wejściowy synchronizacji                    |                          | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny   |
| Sygnał wejściowy wizji                             |                          | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni<br>Cyfrowy: HDMI, DisplayPort   |
| Standard USB                                       |                          | USB2,0 (DC5V, 500mA)  |
| Ilość portów USB<br>Typ portu                      |                          | 1 Upstream: Seria B<br>1 Downstream: Seria A  |
| Złącze sygnału wejściowego audio                   |                          | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)  |
| Sygnał wejściowy audio                             |                          | Maks. 1,0 Vrms  |
| Gniazdo słuchawkowa                                |                          | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)  |
| Głośniki   |                          | 2W × 2 (głośniki stereo)  |
| Maksymalny rozmiar ekranu                          |                          | Szer. 527,0 mm × wys. 296,5 mm / szer. 20,7" × 11,7" wys.   |
| Źródło zasilania                                   |                          | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A   |
| Zużycie energii* <sup>2</sup>                      |                          | 16W (typowe)<br>Trybie czuwania: maksymalnie 0,5W<br>Tryb wyłączenia: maksymalnie 0,3W  |
| Wymiary / waga netto<br>(W tym kamera internetowa) |                          | 540,0 × 382,5 - 532,5 × 209,5mm / 21,3 × 15,1 - 21,0 × 8,2"<br>(szer. × wys. × głęb.), 4,9kg / 10,8lbs  |
| Kąt  |                          | Pochylenia: W tył: 23°, Do przodu: 5°<br>Pivot: W prawo / w lewo: 45° każdy<br>Obrót: Zgodnie ze wskazówkami zegara / Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara: 90° każdy |
| Kamera internetowa                                 | Maksymalna rozdzielczość | 1080p / 30fps   |
|  | Typ ostrości             | Autofokus   |
|  | Mikrofon                 | Wbudowany mikrofon  |
|  | Pole widzenia            | 75°   |
| Interfejsu   |                          | USB2,0 / 3,0  |

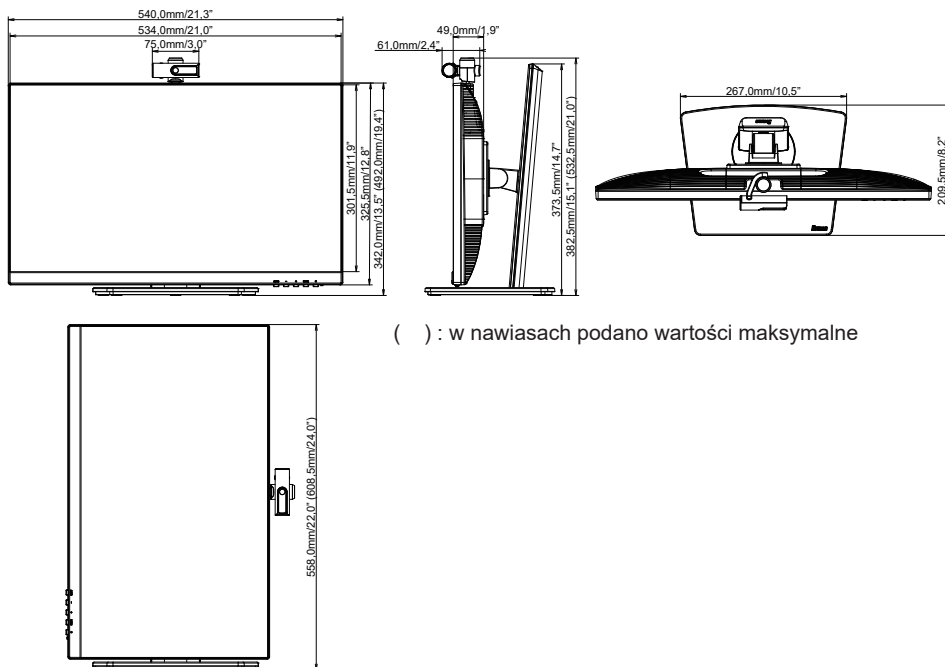
|                    |                          |                           |  |
|--------------------|--------------------------|---------------------------|--|
| Warunki środowiska | Podczas pracy:           | Temperatura<br>Wilgotność | 5 do 35°C / 41 do 95°F<br>10 do 85%<br>(bez kondensacji pary wodnej)   |
|                    | Składowanie:             | Temperatura<br>Wilgotność | -20 do 60°C / -4 do 140°F<br>5 do 85%<br>(bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty        | CE, UKCA, VCCI, PSE, EAC |                           |  |

### INFO

\*1 Gdy Over Drive jest ustawiony na +2.

\*2 Gdy urządzenia USB nie są podłączone.

## WYMIARY



## SYNCHRONIZACJA

| Tryb wideo  | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Częstotliwość pasma wizyjnego |   |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|---|
| 640 × 400   | 24,827kHz             | 56,424Hz              | 21,053MHz                     | * |
| 640 × 480   | 31,469kHz             | 59,940Hz              | 25,175MHz                     | * |
|             | 35,000kHz             | 66,667Hz              | 30,240MHz                     |   |
|             | 37,500kHz             | 75,000Hz              | 31,500MHz                     |   |
| 800 × 600   | 35,156kHz             | 56,250Hz              | 36,000MHz                     |   |
|             | 37,879kHz             | 60,317Hz              | 40,000MHz                     |   |
|             | 46,875kHz             | 75,000Hz              | 49,500MHz                     |   |
| 1024 × 768  | 48,363kHz             | 60,004Hz              | 65,000MHz                     |   |
|             | 56,476kHz             | 70,069Hz              | 75,000MHz                     |   |
|             | 60,023kHz             | 75,029Hz              | 78,750MHz                     |   |
|             | 60,150kHz             | 74,720Hz              | 80,000MHz                     |   |
| 1280 × 1024 | 63,981kHz             | 60,020Hz              | 108,000MHz                    |   |
|             | 79,976kHz             | 75,025Hz              | 135,000MHz                    |   |
| 1440 × 900  | 55,935kHz             | 59,887Hz              | 106,500MHz                    |   |
| 1680 × 1050 | 65,290kHz             | 60,000Hz              | 146,250MHz                    |   |
| 1920 × 1080 | 66,590kHz             | 59,930Hz              | 138,500MHz                    |   |

### INFO

\* Wejścia cyfrowe nie są zgodne.