

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# *ProLite*

## LCD Monitor

### *ProLite X3291HS*

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama.

Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor.

Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2014/30/UE "Dyrektywa EMC", 2014/35/UE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYAMA CORPORATION: Wijkermeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands

Model Nr. : PL3291



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Numer rejestracyjny w systemie EPREL X3291HS-B1 : 392116

# SPIS TREŚCI

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO .....        | 1  |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....      | 1  |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD ..... | 3  |
| OBSŁUGA KLIENTA.....                         | 3  |
| CZYSZCZENIE .....                            | 3  |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR .....               | 4  |
| WŁAŚCIWOŚCI .....                            | 4  |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA .....         | 4  |
| INSTALACJA .....                             | 5  |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI .....               | 6  |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA .....            | 7  |
| PODŁĄCZANIE MONITORA .....                   | 8  |
| USTAWIENIA KOMPUTERA .....                   | 9  |
| REGULACJA KĄTA WIDZENIA .....                | 9  |
| OBSŁUGA MONITORA .....                       | 10 |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA.....                | 11 |
| REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU .....            | 18 |
| FUNKCJA CZUWANIA .....                       | 21 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....                | 22 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU .....         | 23 |
| DODATEK .....                                | 24 |
| DANE TECHNICZNE .....                        | 24 |
| WYMIARY .....                                | 25 |
| SYNCHRONIZACJA.....                          | 25 |

# W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

## ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### OSTRZEŻENIE

#### ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

#### USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

#### NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

## UWAGA

### MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagle zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłyby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

### NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

### UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zasłonięcie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. Po usunięciu stopy, otwory wentylacyjne mogą zostać zasłonięte. Może to doprowadzić do przegrzania i spowodować uszkodzenia lub pożar. Należy zadbać o to żeby otwory wentylacyjne zawsze pozostawały odsłonięte. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

### ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadbaj o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

### PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć zasilacz, kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj je trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wijmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

### UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### UWAGA NA RĘCE I PALCE!

- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia. (Tylko w przypadku monitorów z regulacją wysokości.)

### UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Monitor nie został zaprojektowany do użytku 24/7 w dowolnym środowisku.

## INNE ZALECENIA

### ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

## SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

- INFO** ■ Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

## OBSŁUGA KLIENTA

- INFO** ■ Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

## CZYSZCZENIE

- OSTRZEŻENIE** ■ Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

- UWAGA** ■ Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

- INFO** ■ W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.

|                                        |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|
| Rozcieńczalnik                         | Środki do czyszczenia w aerozolu     |
| Czysta benzyna                         | Wosk                                 |
| Środki czyszczące o działaniu ściernym | Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe |

- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

**OBUDOWA** Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

**EKRAN** Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki.

**LCD** Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

# ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

## WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (typowy), dostępna funkcja Adv. Contrast / Jasność 250 cd/m<sup>2</sup> (typowy) / szybki czas reakcji 5 ms (gray - gray)
- ◆ Redukcja niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo 2 x 3W
- ◆ Funkcja czuwania (zgodność ze standardem VESA DPMS)
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (100mm×100mm)
- ◆ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

## KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- Kabel zasilający\*
- Kabel DVI-D
- Kabel audio
- Podstawa stopki ze śrubą
- Uchwyty Kablowego
- Instrukcja bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

### UWAGA

\* Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany kabel zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych. Konieczne jest używanie zatwierdzonego kabla zasilającego o specyfikacji równej lub lepszej od H05VVF, 3G, 0.75mm<sup>2</sup>.

## INSTALACJA

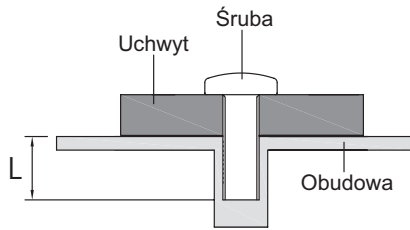
### OSTRZEŻENIE

- Przed instalacją upewnij się, że ściana, suficie lub ramię pulpitu wytrzyma ciężar monitora i mocowania.

### < INSTALACJA NA ŚCIANIE >

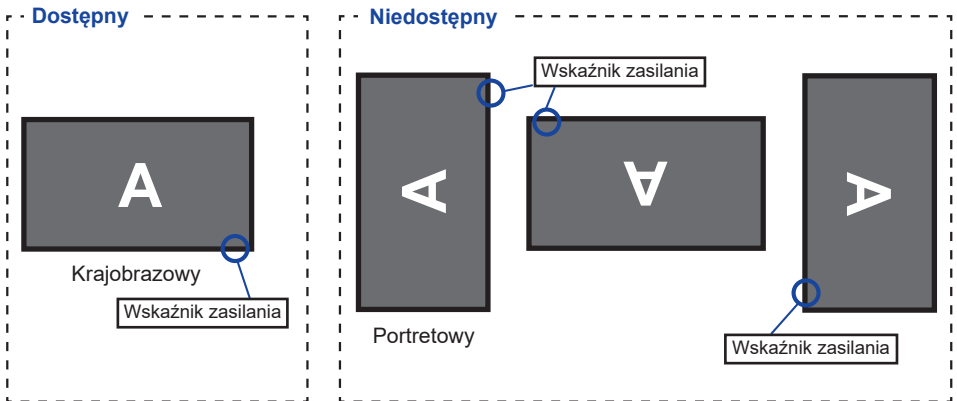
### OSTRZEŻENIE

- Jeśli chcesz powiesić monitor na ścianie, użyj śrub M4 (4 sztuki) z podkładką. Jej długość dostosuj go grubości uchwyty tak, aby długość śruby "L" wynosiła 7 mm. Dłuższa śruba może uszkodzić części elektryczne wewnątrz monitora i w konsekwencji doprowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia monitora.



### < OBRÓT OBRAZU >

Zaprojektowany, do używania w trybie poziomym.





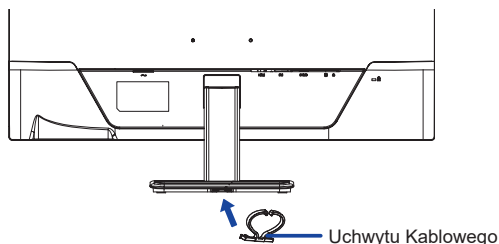
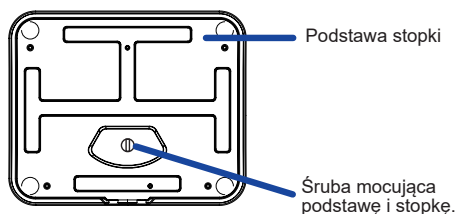
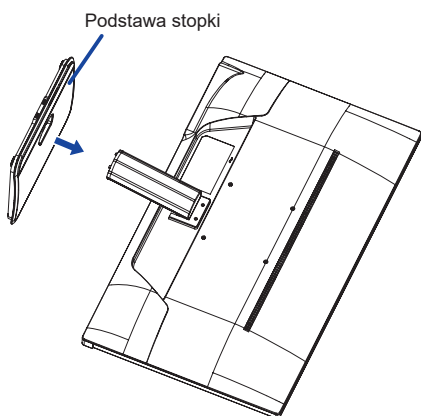
## MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI

### UWAGA

- Umieść monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć uszkodzeń lub porażenia prądem elektrycznym.

### <Montaż>

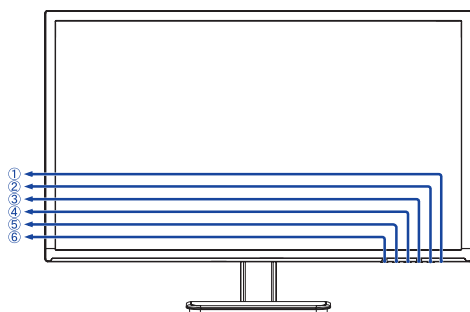
- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przymocuj Podstawę stopki do Ramię stopki.
- ③ Użyj śruby dostarczonej z monitorem do przymocowania podstawy stopki do monitora.
- ④ Nałóż Uchwyty Kablowego.



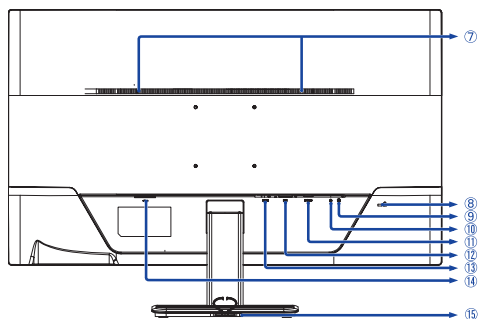
### <Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Poluzuj śrubę, aby wyjąć Podstawę stopki z monitora.

## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA




<Przód>



<Tył>



- ① Wskaźnik zasilania

**INFO** Niebieski: Normalne działanie  
Pomarańczowy: Tryb czuwania

- ② Przełącznik zasilania (  )  
③ Przycisk Menu (MENU)  
④ Przycisk + / Głośność / Redukcja niebieskiego światła ( + )  
⑤ Przycisk - / ECO ( - )  
⑥ Przycisk Auto (AUTO)  
⑦ Głośniki

- ⑧ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

**INFO** Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

- ⑨ Złącze audio (  )  
⑩ Gniazdo słuchawkowe (  )  
⑪ Złącze VGA (D-SUB)  
⑫ Złącze DVI-D (DVI)  
⑬ Złącze HDMI (HDMI)  
⑭ Gniazdo zasilania prądem przemiennym ( ~ : Prąd przemienny ) ( ~ )  
⑮ Otwór montażowy na uchwyt na kable

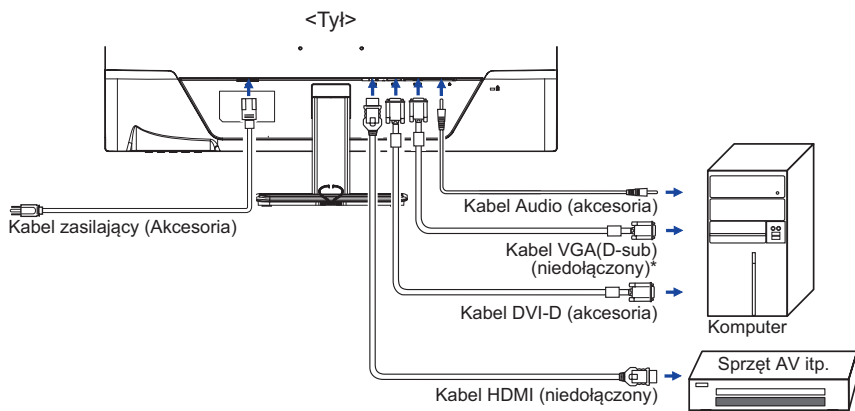
## PODŁĄCZANIE MONITORA

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

**INFO** ■ Upewnij się, że instalacja w budynku ma wyłącznik automatyczny 120/240 V, 20 A (maksymalnie).

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utratę słuchu.

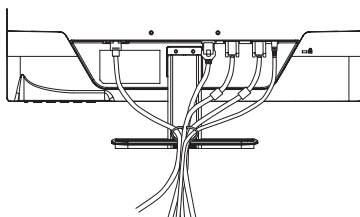
[Przykład podłączenia]



\* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

### [ Uchwyt na kable ]

Przeprowadź kable przez Uchwytu Kablowego, aby je połączyć.



## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

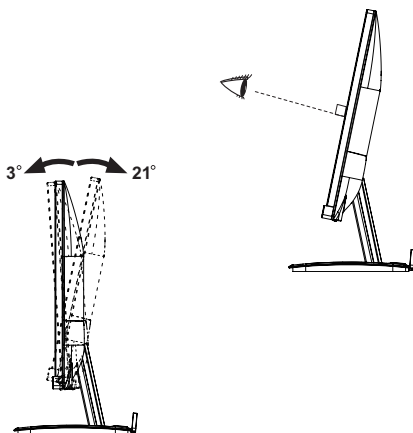
Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 25.

## REGULACJA KĄTA WIDZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran.
- Przytrzymaj podstawę tak by monitor nie przewrócił się podczas ustawiania kąta nachylenia monitora.
- Istnieje możliwość zmiany kąta nachylenia monitora o  $21^\circ$  w tył i  $3^\circ$  do przodu.
- Aby zapewnić korzystną dla zdrowia i rozluźnioną pozycję ciała, kiedy korzysta się z monitora na stanowisku roboczym z monitorem ekranowym, zalecany kąt pochylenia nie powinien przekraczać  $10^\circ$ . Dostosuj kąt monitora do własnych preferencji.

### UWAGA

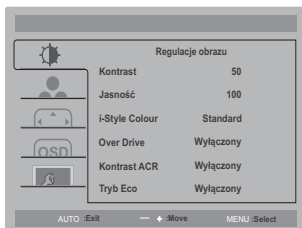
- Podczas zmiany kąta nachylenia panela nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.



# OBSŁUGA MONITORA

W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 25). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 18.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami + / - .**



- 2 **Wybierz pozycję menu, zawierającą ikonę regulacji dotyczącą regulacji, jaką chcesz przeprowadzić. Naciśnij przycisk MENU. Następnie użyj przycisków + / - do wyróżnienia ikony żądanej regulacji.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk MENU. Używając przycisków + / - dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk AUTO, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu Ustawienia Obrazu, a następnie naciśnij przycisk MENU. Potem wybierz Pozycja pionowa + / - .

Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran regulacji. Wtedy użyj przycisków + / - do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.

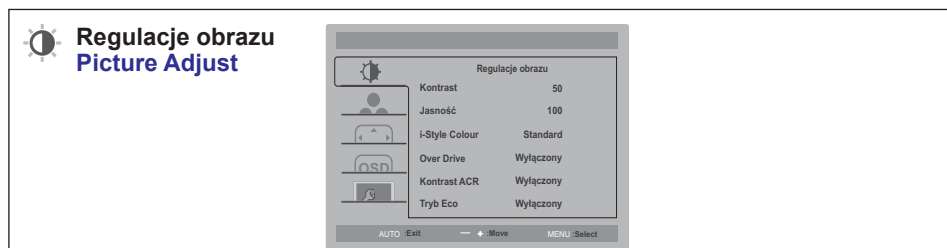


Na koniec naciśnij przycisk AUTO, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

## UWAGA

- W przypadku wstrzymania operacji na przyciskach podczas przeprowadzania regulacji, Menu ekranowe zniknie po upływie okresu czasu zdefiniowanego w ustawieniu Wygaszenie OSD. Również naciśnięcie przycisku AUTO powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączenia zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Regulacje parametrów Pozycja pozioma / pionowa, Taktowanie oraz Faza są zapisywane dla każdego taktowania sygnałów oddzielnie. Z wyjątkiem tych parametrów, wszystkie pozostałe regulacje posiadają tylko jedno ustawienie, które dotyczy wszystkich wartości taktowania sygnałów.

## ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA



| Element regulacji                                                                                      | Problem / Opcja                                                                    | Przyciski, które należy naciskać                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Kontrast* <sup>2</sup><br>Contrast                                                                     | Zbyt mdły obraz                                                                    | <input type="button" value="+"/>                                         |
|                                                                                                        | Zbyt intensywny obraz                                                              | <input type="button" value="-"/>                                         |
| Jasność* <sup>1,2</sup><br>Brightness                                                                  | Zbyt ciemny obraz                                                                  | <input type="button" value="+"/>                                         |
|                                                                                                        | Zbyt jasny obraz                                                                   | <input type="button" value="-"/>                                         |
| i-Style Colour* <sup>2</sup><br>i-Style Color                                                          | Standard                                                                           | Ogólny dla środowiska Windows i domyślnych ustawień monitora.            |
|                                                                                                        | Tekst                                                                              | Do edycji i oglądania tekstu.                                            |
|                                                                                                        | Internet                                                                           | Do środowiska internetowego.                                             |
|                                                                                                        | Gry                                                                                | Do gier.                                                                 |
|                                                                                                        | Film                                                                               | Do oglądania filmów.                                                     |
| Over Drive* <sup>3</sup><br>Over Drive                                                                 | Wyłączony / -2 / -1 / 0 / +1 / +2                                                  | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/>     |
|                                                                                                        | Poprawia czas przejścia dla odcieni szarości. Skutkuje to szybszym czasem reakcji. |                                                                          |
| Kontrast ACR* <sup>2</sup><br>Adv. Contrast                                                            | Wyłączony                                                                          | Normalne                                                                 |
|                                                                                                        | Włączony                                                                           | Podwyższony współczynnik kontrastu.                                      |
| <b>INFO</b> Funkcja Kontrast ACR reguluje jasność obrazu i poziom kontrastu w czasie oglądania filmów. |                                                                                    |                                                                          |
| Tryb Eco* <sup>2</sup><br>Eco                                                                          | Wyłączony                                                                          | Normalne                                                                 |
|                                                                                                        | Mode1                                                                              | Jasność lub podświetlenie są zredukowane.                                |
|                                                                                                        | Mode2                                                                              | Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Trybie1 (Mode1). |
|                                                                                                        | Mode3                                                                              | Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Trybie2 (Mode2). |

\*<sup>1</sup> Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

\*<sup>2</sup> Elementy regulowane / ustawialne zależą od tego, który element jest aktywny. Więcej informacji można znaleźć na stronie 17 Matryca korelacji funkcji.

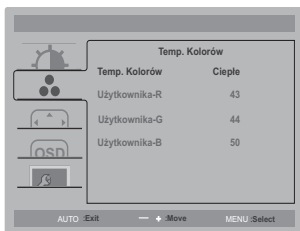
\*<sup>3</sup> Funkcja Over Drive są niedostępne jeśli włączone jest „Dot by Dot” regulacji Format obrazu. Przy włączaniu funkcji Over Drive może wystąpić efekt zatrzymania obrazu.

### Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- Tryb Eco : Naciśnij przycisk -, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

## Temp. Kolorów \* Color Adjust





























| Element regulacji                                                                                                          | Problem / Opcja |                                                 | Przyciski, które należy naciskać |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| Temp. Kolorów<br>Color Temp.                                                                                               | Ciepłe          | Ciepły kolor                                    |                                  |
|                                                                                                                            | Normalne        | Standardowy kolor                               |                                  |
|                                                                                                                            | Zimne           | Zimny kolor                                     |                                  |
|                                                                                                                            | sRGB            | sRGB                                            |                                  |
|                                                                                                                            | Użytkownika     | Użytkownika-R<br>Użytkownika-G<br>Użytkownika-B | Zbyt słaby<br>Zbyt mocny         |
| <b>INFO</b> sRGB jest międzynarodowym standardem, który definiuje i ujednocza wyświetlanie kolorów przez różne urządzenia. |                 |                                                 |                                  |

\* Elementy regulowane / ustawialne zależą od tego, który element jest aktywny. Więcej informacji można znaleźć na stronie 17 Matryca korelacji funkcji.



## Ustawienia Obrazu Manual Image Adjust



| Element regulacji                            | Problem / Opcja                                                                                                                                                                                                                   | Przyciski, które należy naciskać                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Taktowanie* <sup>1,2</sup><br>Clock          |  Obraz zbyt wąski<br> Obraz zbyt szeroki                        |  <br>  |
| Faza* <sup>1,2</sup><br>Phase                | Służy do korekcji migotania tekstu lub linii                                                                                                                                                                                      |  <br>  |
| Pozycja pozioma* <sup>2</sup><br>H. Position |  Obraz jest za bardzo na lewo<br> Obraz jest za bardzo na prawo |  <br>  |
| Pozycja pionowa* <sup>2</sup><br>V. Position |  Obraz zbyt nisko<br> Obraz zbyt wysoko                         |  <br>  |
| Głębina czerni* <sup>3</sup><br>Black Tuner  | Od -5 do +5<br>Regulacje cieni                                                                                                                                                                                                    |  <br>  |
| Format obrazu<br>Video Mode Adjust           | Pełny                                                                                                                                                                                                                             | Pełny ekran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                              | Format                                                                                                                                                                                                                            | Zmiana formatu obrazu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                              | 1 do 1                                                                                                                                                                                                                            | Obraz wyświetlany jest w formacie 1:1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

\*<sup>1</sup> Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 21.

\*<sup>2</sup> Tylko analogowy sygnał wejściowy.

\*<sup>3</sup> Elementy regulowane / ustawialne zależą od tego, który element jest aktywny. Więcej informacji można znaleźć na stronie 17 Matryca korelacji funkcji.





## Konfiguracja OSD OSD Setup



| Element regulacji             | Problem / Opcja                                                                                                                                                                                                        | Przyciski, które należy naciskać                                     |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Pozycja pozioma<br>H.Position | OSD jest za bardzo na lewo<br>OSD jest za bardzo na prawo                                                                                                                                                              | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |
| Pozycja pionowa<br>V.Position | OSD zbyt nisko<br>OSD zbyt wysoko                                                                                                                                                                                      | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |
| Wygaszenie OSD<br>OSD Timeout | Możesz ustawić czas wyświetlania OSD display od 5 do 100 sekund.                                                                                                                                                       | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |
| Język<br>Language             | English    Angielski    简体中文    Uprozczone chińskich<br>Deutsch    Niemiecki    Nederlands    Holenderski<br>Français    Francuski    Italiano    Włoski<br>Polski    Polski    日本語    Japoński<br>Русский    Rosyjski |                                                                      |



**Ekstra  
Extra**



| Element regulacji                            | Problem / Opcja                                                                                                 |                                                                                                                                | Przyciski, które należy naciskać |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Przywróć<br>Reset                            | Tak                                                                                                             | Przywracane są ustawienia fabryczne.                                                                                           |                                  |
|                                              | Nie                                                                                                             | Powrót do Menu.                                                                                                                |                                  |
| Wybór wejścia<br>Input Select <b>Direct</b>  | Auto                                                                                                            | Automatyczny wybór wejścia sygnału.                                                                                            |                                  |
|                                              | D-SUB                                                                                                           | Wybierz Analogowy sygnał wejściowy.                                                                                            |                                  |
|                                              | DVI                                                                                                             | Wybierz Cyfrowy (DVI) sygnał wejściowy.                                                                                        |                                  |
|                                              | HDMI                                                                                                            | Wybierz Cyfrowy (HDMI) sygnał wejściowy.                                                                                       |                                  |
| Logo startowe<br>Opening Logo                | Wyłączony                                                                                                       | Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony.                                                                       |                                  |
|                                              | Włączony                                                                                                        | Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony.                                                                           |                                  |
| Wycisz* <sup>1</sup><br>Audio Input          | Linowe                                                                                                          | Wybierz wejście Linowe.                                                                                                        |                                  |
|                                              | HDMI                                                                                                            | Wybierz wejście HDMI.                                                                                                          |                                  |
| Zapamiętaj* <sup>2</sup><br>Memorize Setting | Mode 1                                                                                                          | Zachowaj ustawienia ekranu.                                                                                                    |                                  |
|                                              | Mode 2                                                                                                          | Zachowaj ustawienia ekranu.                                                                                                    |                                  |
|                                              | Mode 3                                                                                                          | Zachowaj ustawienia ekranu.                                                                                                    |                                  |
| Informacje<br>Information                    | Wyświetlane są informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego, doprowadzanego z karty graficznej komputera. |                                                                                                                                |                                  |
|                                              | <b>INFO</b>                                                                                                     | Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej. |                                  |

\*<sup>1</sup> Dostępne tylko pod wejściem HDMI.

\*<sup>2</sup> **Zapisywanie i przywoływanie ustawień**

- Wybierz tryb, w którym chcesz zapisać ustawienia OSD. Po wprowadzeniu ustawień zakończ działanie OSD. Ustawienia są automatycznie zapisywane w wybranym trybie, gdy menu OSD zniknie.
- Aby przywołać zapisane ustawienia, wybierz żądany tryb. Jeśli ponownie zmienisz ustawienia w wybranym trybie i opuścisz menu OSD, zostaną one zastąpione i automatycznie zapisane.

**Direct**

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję lub skalę regulacji.

- Wybór wejścia: Naciśnij przycisk AUTO kiedy Menu nie jest wyświetlane, pokaże się następujące Menu.  
Wybierz wejście sygnału przy naciśnięciu przycisk AUTO i naciśnij przycisk MENU.



- Głośność: Naciśnij przycisk +, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

| Element regulacji  | Problem / Opcja           | Przyciski, które należy nacisnąć                                     |
|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Głośność<br>Volume | Zbyt cicho<br>Zbyt głośno | <input type="button" value="+"/><br><input type="button" value="-"/> |

- Wycisz **Mute** : Naciśnij i przytrzymaj przycisk + przez 3-4 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.  
Wyłączony : Przywraca poprzedni poziom głośności dźwięku.  
Włączony : Tymczasowo wyłącza dźwięk.

- Autokonfiguracja: Przytrzymaj wciśnięty przycisk AUTO przez 3-4 sekundy, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

Tylko analogowy sygnał wejściowy

| Element regulacji                | Problem / Opcja                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Autokonfiguracja*<br>Auto Adjust | Automatyczna regulacja parametrów Pozycja pozioma / pionowa, Taktowanie oraz Faza. |

- \* Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 18.

- Red. nieb. światła **Blue Light Reducer**\* :  
Naciśnij i przytrzymaj przycisk - przez 3-4 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.  
Wyłączone : Normalne  
Mode1 : Niebieskie światło jest zredukowane.  
Mode2 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode1.  
Mode3 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode2.

- \* Elementy regulowane / ustawialne zależą od tego, który element jest aktywny. Więcej informacji można znaleźć na stronie 17 Matryca korelacji funkcji.

- Blokada:

#### <OSD>

Włączając monitor naciśnij przycisk MENU, włączy/wyłączy to funkcję blokady przycisków.

#### <POWER / OSD>

Przytrzymaj wciśnięty przycisk MENU przez 10 sekund, kiedy Menu nie jest wyświetlane, aby włączyć/wyłączyć blokadę przycisków/prądu.

### ■ Matryca korelacji funkcji

|                      |                      | Pozycja wybrana |              |          |               |                    |                  |         |          |
|----------------------|----------------------|-----------------|--------------|----------|---------------|--------------------|------------------|---------|----------|
|                      |                      | i-Style Colour  | Kontrast ACR | Tryb ECO | Temp. Kolorów | Red. nieb. światła | Głębokość czerni | Jasność | Kontrast |
| Przedmiot aktywowany | i-Style Colour       | -               | -            | ✓        | -             | ✓                  | -                | -       | -        |
|                      | Kontrast ACR         | -               | -            | -        | -             | -                  | -                | -       | -        |
|                      | Tryb ECO             | ✓               | ✓            | ✓        | ✓             | ✓                  | -                | ✓       | ✓        |
|                      | Temp. Kolorów (sRGB) | -               | -            | -        | -             | -                  | -                | -       | -        |
|                      | Red. nieb. światła   | -               | ✓            | ✓        | -             | -                  | ✓                | ✓       | ✓        |

✓ : Dostępny

- : Niedostępny

## REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany PC sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkownika monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitorem niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Image Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Pozycja, Taktowanie i Faza. Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Image Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy Iiyama (<http://www.iiyama.pl> - zakładka Serwis -> Pobierz).

Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

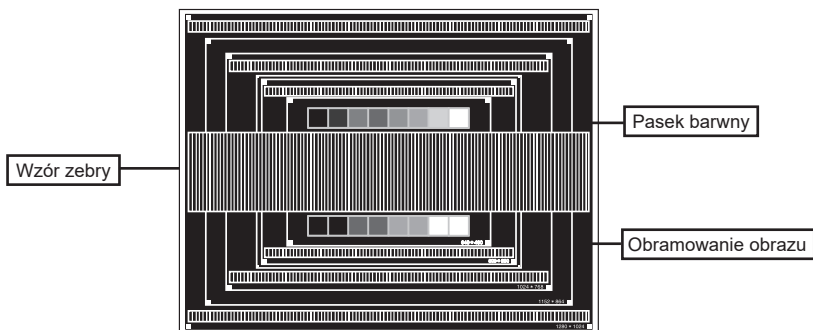
W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows® OS.

- 1 Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.
- 2 Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.

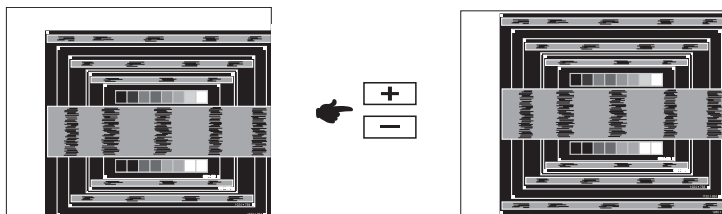
### INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku.

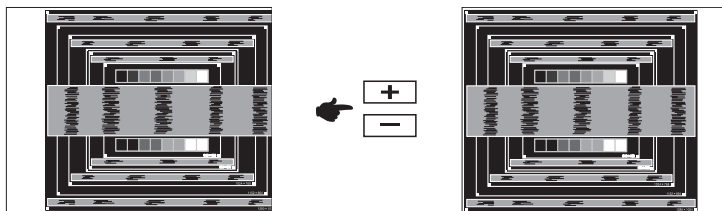
[Obraz kontrolny regulacji]



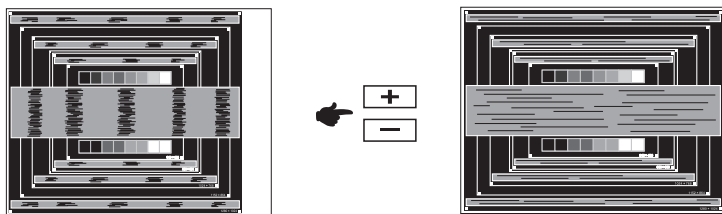
- ③ Naciśnij i przytrzymaj przycisk AUTO przez na około 3-4 sekundy. (Autokonfiguracja)
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w Pozycja pionowa, tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w Pozycja pozioma, tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



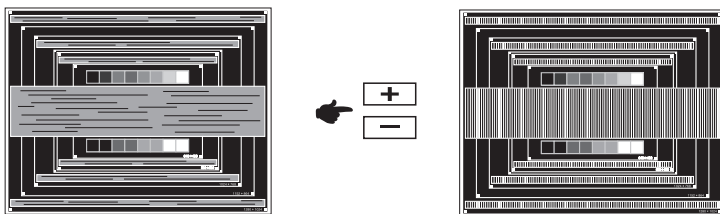
- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości taktowania zegara obrazu (Taktowanie).



#### INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Taktowanie, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Taktowanie polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorze zebry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Taktowanie, Pozycja pozioma oraz Pozycja pionowa może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Taktowanie okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ Dokonaj regulacji Faza w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zebry obrazu kontrolnego.



**INFO**

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Taktowanie może nie być właściwa.
  - Dokonaj regulacji Pozycja pozioma po wykonaniu regulacji Faza, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.
- ⑧ Wykonaj regulację Brightness oraz Color, aby uzyskać żądaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Taktowanie oraz Faza.
- Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.

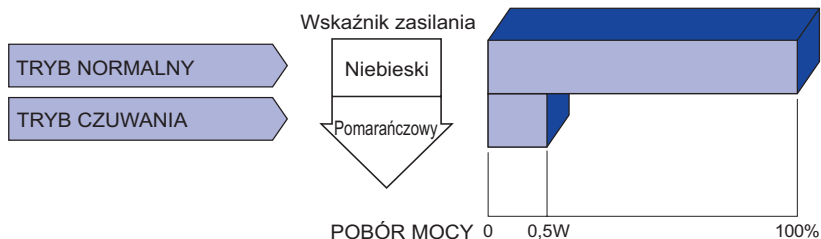
## FUNKCJA CZUWANIA

Funkcja czuwania tego produktu jest zgodna z wymaganiami oszczędzania energii standardów VESA DPMS. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany.

Aby można było korzystać z tej funkcji, monitor musi być przyłączony do komputera zgodnego ze standardem VESA DPMS. Monitor przechodzi do trybu czuwania, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja czuwania, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację zarządzania energią.

### ■ Tryb czuwania

Kiedy zostaną wyłączone sygnał wideo z komputera, monitor przechodzi do trybu czuwania, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0.5W. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu czuwania i obraz pojawia się po kilku sekundach.



### INFO

Monitor zużywa energię elektryczną nawet po przejściu do trybu czuwania. Aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii, wyłączaj zasilanie monitora, kiedy nie jest używany, w nocy lub podczas weekendów.



# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

## Problem

## Sprawdź

- ① Obraz nie wyświetla się.

(Nie świeci wskaźnik zasilania.)

- Czy kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.
- Czy zostało włączone zasilanie.
- Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie.

(Kontrolka zasilania ma kolor niebieski.)

- Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki.
- Zwiększ kontrast i/lub jasność.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

(Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)

- Czy monitor jest w trybie czuwania – dotknij klawiatury lub myszki.
- Czy komputer jest włączony.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

- ② Brak synchronizacji ekranu.

- Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

- ③ Obraz nie jest na środku ekranu.

- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

- ④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

- ⑤ Drga obraz na ekranie.

- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

## Problem

⑥ Brak dźwięku.

- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.
- Czy głośność jest ustawiona.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.

- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

⑧ Słyszeć dziwny szum.

- Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.

## Sprawdź

## INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: [www.iiyama.com](http://www.iiyama.com), aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

# DODATEK

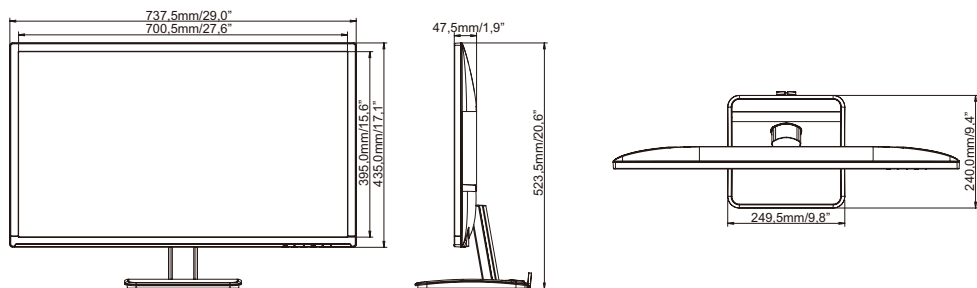
Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

## DANE TECHNICZNE

|                                      |                                                                                                                                          |                                                                                               |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kategoria                            | 31,5"                                                                                                                                    |                                                                                               |
| Panel LCD                            | Technologia paneli                                                                                                                       | IPS                                                                                           |
|                                      | Rozmiar                                                                                                                                  | Przekątna: 80,1 cm / 31,5"                                                                    |
|                                      | Wielkość plamki                                                                                                                          | 0,363 mm w poziomie × 0,363 mm w pionie                                                       |
|                                      | Jasność                                                                                                                                  | 250cd/m <sup>2</sup> (typowa)                                                                 |
|                                      | Współczynnik kontrastu                                                                                                                   | 1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna                                             |
|                                      | Kąt widzenia                                                                                                                             | W prawo / w lewo / w górę / w dół : 89° każdy (Typowy)                                        |
|                                      | Czas reakcji                                                                                                                             | 5ms (gray - gray)                                                                             |
| Liczba wyświetlanych kolorów         | Okolo16,7 mln                                                                                                                            |                                                                                               |
| Częstotliwość synchronizacji         | Analogowy: Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 56 - 75 Hz<br>Cyfrowy: Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 56 - 75 Hz                   |                                                                                               |
| Natywna rozdzielczość                | 1920 × 1080, 2,1 megapikseli                                                                                                             |                                                                                               |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | VGA : 1920 × 1080 60Hz<br>DVI : 1920 × 1080 60Hz<br>HDMI : 1920 × 1080 60Hz                                                              |                                                                                               |
| Złącze sygnału wejściowego           | VGA, DVI-D, HDMI                                                                                                                         |                                                                                               |
| Standard Plug & Play                 | VESA DDC2B™                                                                                                                              |                                                                                               |
| Sygnał wejściowy synchronizacji      | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny                                                                                |                                                                                               |
| Sygnał wejściowy wizji               | Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni<br>Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja.1.0)<br>Cyfrowy: HDMI |                                                                                               |
| Złącze sygnału wejściowego audio     | Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)                                                                                                 |                                                                                               |
| Sygnał wejściowy audio               | Maks. 1,0 Vrms                                                                                                                           |                                                                                               |
| Głośniki                             | 3W × 2 (głośniki stereo)                                                                                                                 |                                                                                               |
| Maksymalny rozmiar ekranu            | Szer. 698,4 mm × wys. 392,9 mm / szer. 27,5" × 15,5" wys.                                                                                |                                                                                               |
| Źródło zasilania                     | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,5 A                                                                          |                                                                                               |
| Zużycie energii*                     | 36W (typowe), Tryb czuwania: maksymalnie 0,5W                                                                                            |                                                                                               |
| Wymiary / waga netto                 | 737,5 × 523,5 × 240,0mm / 29,0 × 20,6 × 9,4" (szer. × wys. × głęb.), 7,0kg / 15,4lbs (Bez zasilacza)                                     |                                                                                               |
| Kąt pochylecia                       | W tył: 21° , Do przodu: 3°                                                                                                               |                                                                                               |
| Warunki środowiska                   | Podczas pracy:                                                                                                                           | Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F<br>Wilgotność 10 do 80%<br>(bez kondensacji pary wodnej)   |
|                                      | Składowanie:                                                                                                                             | Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F<br>Wilgotność 5 do 85%<br>(bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty                          | CE, UKCA, TÜV-Bauart, VCCI, PSE                                                                                                          |                                                                                               |

**INFO** \* Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

## WYMIARY



## SYNCHRONIZACJA

| Tryb wideo  | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Częstotliwość pasma wizyjnego |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 640 × 480   | 31,469kHz             | 59,940Hz              | 25,175MHz                     |
|             | 37,500kHz             | 75,000Hz              | 31,500MHz                     |
| 800 × 600   | 35,156kHz             | 56,250Hz              | 36,000MHz                     |
|             | 37,879kHz             | 60,317Hz              | 40,000MHz                     |
|             | 46,875kHz             | 75,000Hz              | 49,500MHz                     |
| 1024 × 768  | 48,363kHz             | 60,004Hz              | 65,000MHz                     |
|             | 56,476kHz             | 70,069Hz              | 75,000MHz                     |
|             | 60,023kHz             | 75,029Hz              | 78,750MHz                     |
| 1280 × 1024 | 63,981kHz             | 60,020Hz              | 108,000MHz                    |
|             | 79,976kHz             | 75,025Hz              | 135,000MHz                    |
| 1440 × 900  | 55,935kHz             | 59,887Hz              | 106,500MHz                    |
| 1680 × 1050 | 65,290kHz             | 60,000Hz              | 146,250MHz                    |
| 1920 × 1080 | 66,590kHz             | 59,930Hz              | 138,500MHz                    |
| 640 × 480   | 35,000kHz             | 66,667Hz              | 30,240MHz                     |
| 1024 × 768  | 60,150kHz             | 74,720Hz              | 80,000MHz                     |

### INFO

\* Niekompatybilne ze standardem Cyfrowy.